



EAS Diseño Gráfico

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
DE DISEÑO GRÁFICO

ESCUELA DE ARTE
ALGECIRAS

EAS Diseño Gráfico



Estudiantes de diseño gráfico de la Escuela de Arte de Algeciras.

LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO GRÁFICO SE CREAN CON EL OBJETIVO DE ATENDER LAS NUEVAS DEMANDAS LABORALES Y LAS NECESIDADES DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ANDALUZA. ESTOS ESTUDIOS SE ENCUENTRAN EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EUROPEA Y OFRECEN A LOS ESTUDIANTES DE DISEÑO GRÁFICO UNA TITULACIÓN EQUIVALENTE, A TODOS LOS EFECTOS, A LA DE GRADO.

El diseño gráfico es una disciplina de elevada complejidad. Para su dominio, es preciso desarrollar diversos talentos y facultades como la creatividad, la capacidad de innovar, el perfeccionismo y la sensibilidad plástica. Además resulta necesario adquirir complejos conocimientos técnicos y teóricos acerca de diversos campos: tipografía, imagen, artes plásticas, composición, comunicación gráfica, gestión del color, nuevas tecnologías, etc.

Las nuevas enseñanzas superiores, de una duración total de cuatro años, posibilitan profundizar en esta formación multidisciplinar y alcanzar un alto grado de conocimientos en una actividad de futuro.

PLAN DE ESTUDIOS



	semestres		
	1º	2º	
Primer Curso	horas semanales	créditos ECTS	
Lenguaje visual	4	8	
Creatividad y metodología del proyecto	2	4	
Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4	5	-
Técnicas de expresión en diseño	4	-	5
Sistemas de representación	4	8	
Representación vectorial	4	7	
Fotografía digital y medios audiovisuales	3	5	
Historia del arte y la estética	3	5	-
Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual	3	-	5
Tipografía I. Composición	6	4	-
Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	6	-	4
Segundo Curso	horas semanales	créditos ECTS	
Antropometría y ergonomía	3	4	-
Construcción tridimensional	3	5	
Fundamentos científicos aplicados al diseño	3	7	
Ecodiseño y sostenibilidad	3	-	4
Inglés técnico	2	4	
Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía	5	8	
Materiales, tecnología y producción gráfica	4	8	
Historia del diseño gráfico	4	4	-
Diseño gráfico español. Andalucía	4	-	4
Diseño editorial y maquetación	6	6	-
Diseño de identidad visual	6	-	6

PRUEBA ESPECÍFICA

La prueba específica constará de tres ejercicios:

Ejercicio 1. Escrito y teórico

Análisis y crítica de un texto y de una imagen o material gráfico relativa a las diferentes manifestaciones del diseño, proporcionados por el tribunal.

a) Análisis de un texto: para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.

b) Análisis de una imagen a elegir por la persona aspirante de entre las cuatro propuestas por el tribunal, relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. La persona aspirante podrá elegir la que desee. Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

En este ejercicio se valorará: el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.

Duración máxima: 2 horas.

Ejercicio 2. Analítico-descriptivo

Realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

Duración máxima: 2 horas.

Ejercicio 3. Creativo

A partir de lo que sugiera un texto dado, a elegir entre dos facilitados por el tribunal, tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.

A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.

En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta.

Duración máxima: 2 horas y media.

PRUEBA DE MADUREZ

La prueba constará de dos ejercicios y estará basada en los contenidos de las siguientes materias del bachillerato:

Ejercicio 1. Lengua Castellana y Literatura

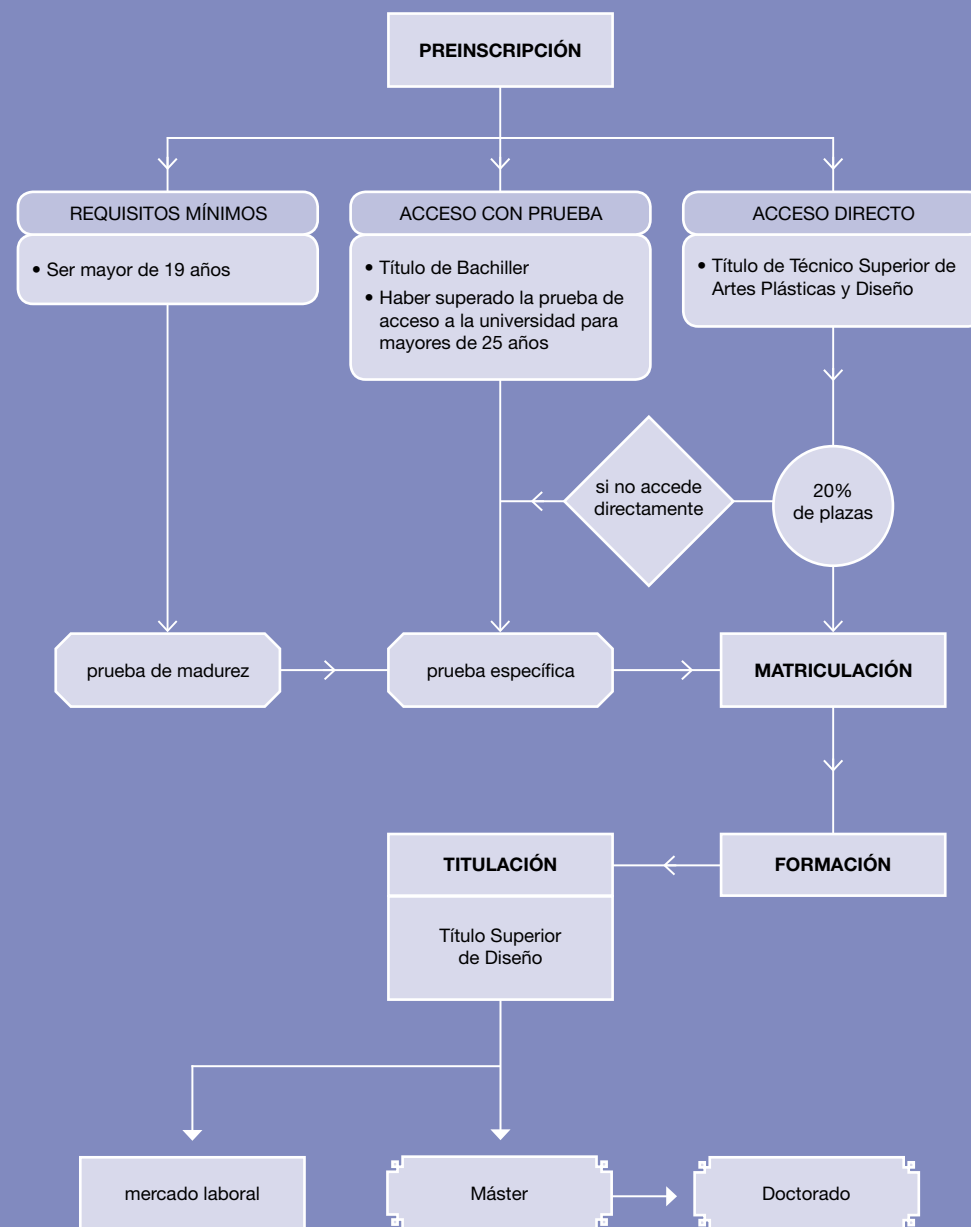
El ejercicio consistirá en un comentario de texto, con una serie de cuestiones en torno al mismo.

Duración máxima: hora y media.

Ejercicio 2. Historia de España

El ejercicio consistirá en una pregunta de carácter general relacionada con esta materia, basada, especialmente, en aspectos sociales, artísticos y culturales de la historia de España en los siglos XIX y XX.

Duración máxima: hora y media.



ESCUELA DE ARTE
ALGECIRAS



Bachillerato Arte
Decoración Cerámica
Fotografía Artística
Diseño Gráfico
Diseño Interiores
EAS Diseño Gráfico

Fray Tomás del Valle, 2
11202 Algeciras
956 670 112
www.escueladeartealgeciras.es