

ea visiona

VISIONADO FOTOGRÁFICO DE ESCUELAS DE ARTE DE ANDALUCÍA

20 marzo 2020
Escuela de Arte José Nogué
Inscripción gratuita

Desde la Escuela de Arte José Nogué, y dentro del encuentro de creativos estelares Órbitas, se convoca la segunda edición de EAVISIONA, Visionado de Portfolios Fotográficos de Escuelas de Arte de Andalucía.

Dirigido a todas las Escuelas de Arte de Andalucía, esta actividad se convierte en una de las herramientas más importantes del fotógrafo actual. Pretende ser un espacio donde el alumnado que utilice la fotografía como medio de comunicación y de expresión, comparta su obra con reconocidos profesionales del medio, y que puedan orientarles en el desarrollo de su proyecto fotográfico personal. Nombres como Matías Costa, Juan Antonio Partal y Eduardo D'Acosta formaron parte de nuestra pasada edición donde destacaron participantes como Manuel Ibañez, Antonio Cadenas, Celia Trujillo o Francisco Gómez.

Recibir el asesoramiento directamente de expertos que han destacado en ámbitos fotográficos diferentes (publicidad, documental, comisariado, fotografía de autor...) es un impulso para todos aquellos que buscan en la imagen su desarrollo profesional.

quién puede participar

Todos los que estén matriculados o terminen sus estudios durante este curso 2019/20 en las Escuelas de Arte de Andalucía.

Todos los que hayan estudiado en la Escuela de Arte de Andalucía desde el 2009/10 hasta la actualidad.

La participación es gratuita.

cómo participar

Enviando un dossier/portfolio en formato PDF

de máximo 20 Mb, donde consten:

- Datos del autor/a: Nombre y apellidos, Ciclo Formativo, Escuela de Arte y curso académico.
- Título del proyecto.
- Statement (máximo 500 palabras).
- Entre 7 y 12 fotografías que pertenezcan al mismo proyecto o serie.
- Link a la web, red social, blog o portfolio online (si lo hubiere).

Los dossieres se enviarán al correo electrónico eavisiona2020@gmail.com, con el asunto: EA Visiona.

premio

Encuentro: El jurado, compuesto por tres profesionales del sector, seleccionará entre los participantes, los 10 mejores portfolios que participarán de forma gratuita en el visionado, corriendo los gastos de desplazamiento por cuenta de la organización.

Exposición: De los proyectos visionados se seleccionarán un máximo de 5, los más completos y de mayor proyección, que serán premiados con la cesión de un espacio destacado para su exposición durante Órbitas, encuentro con creativos estelares de 2021.

El fallo de los visionadores respecto a los mejores portfolios se hará público en las redes sociales de EAVISIONA, previa comunicación por vía electrónica o telefónica de los autores seleccionados.

plazo de presentación

El plazo de presentación de solicitudes comenzará el 15 de enero de 2020 y finalizará el 1 de marzo de 2020 a las 23:59 h.

Sólo se aceptarán las solicitudes que cumplan los requisitos anteriormente indicados.

condicionantes

Los trabajos seleccionados habrán de presentarse durante el Visionado en soporte físico (impresiones fotográficas, maquetas de libros, fotolibros, fanzine, editorial, etc.), siendo la copia impresa en papel la principal vía para mostrar el proyecto.

- El trabajo puede ser digital, analógico o utilizar técnicas mixtas... ¡Todo cabe!
- Los tres visionadores verán el trabajo del participante durante el encuentro.
- El tiempo de visionado por participante con cada visionador será de 15 min.
- La organización de EAVISIONA contactará con los autores seleccionados durante la primera semana de marzo para que confirmen su presencia en el lugar y horario previsto para la realización de los visionados.
- En caso de no poder confirmar la asistencia de alguno de los seleccionados, su puesto será ocupado por uno de los autores que figuren en la reserva.

hora y fecha

El visionado se realizará en (lugar a confirmar) el viernes 20 de Marzo de 2020 de 10:00h a 14:00h.

aceptación de las bases

La participación en el visionado supone la aceptación expresa de todas y cada una de estas bases.

El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión del autor en el visionado.

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las bases, la organización del visionado realizará una interpretación atendiendo a la finalidad para la cual se ha creado esta acción.